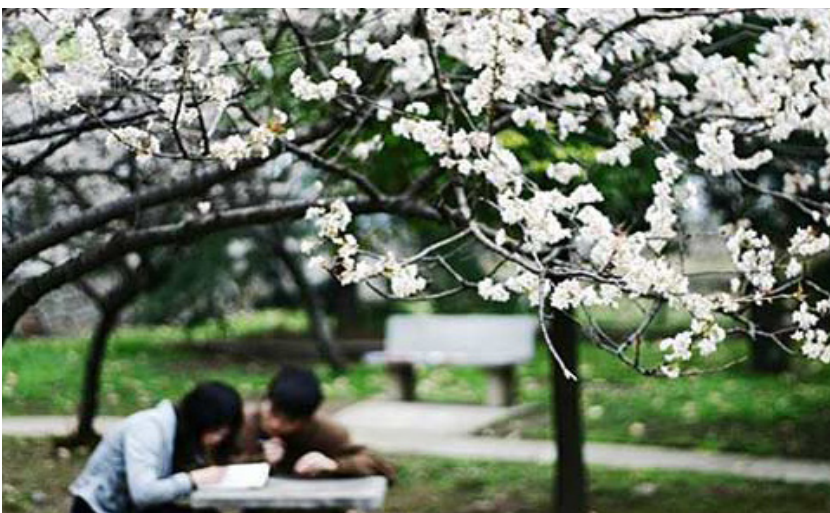


鞠水月在手，弄花香满衣

经济学院 王亚男 / 文



青青岸芷，汀兰惹蕊。盈盈月光，溪水淙淙。爱那掬起的泪阳细洒映着的柔柔月光，爱那匿身于花丛中沾惹得满身花香，爱那悠悠的美好时光，爱那一份恬淡的爱。

在古人看来，悠悠的生活是那一声娘子相公轻声和唱，鸟儿成双成对，是月下的对影融融邀月怜星，是巴山夜雨的共剪红烛，是夕阳西下相依白头的恬淡心境。是泛舟湖上，采菊东篱的情随事迁，是明月松间，清泉流石的美妙。

在现代入看来，恬静的生活是油纸伞遮蔽下的青青石路，是美丽姑娘的踟蹰才了，是康河的柔波浸润下的美丽回忆，是田野盛放的一朵冷艳的野花，是美丽的池塘里一只五彩的锦鲤任意的遨游。

在我看来，美妙的生活是时光，浓淡相宜；人心，远近相安。不断地寻寻觅觅，也终究摆脱不了在原地徘徊的命运，似水的流年，且行且记且珍惜。在每一段留有记忆的人生中，总有一个片段能值得回味，在品味一杯香茗的时候，还能饶有兴味地讲出那种与你无趣邂逅的美好时光，或是林间的散步，呼吸着新鲜空气，或是闻一闻树叶的清香，那是属于青春的回忆，是人生的美好印记。

在漫漫的人生路上，总会遇到各种各样的人，人心对人心，你真我就真，时间也许会夺走我们的青春，但那美好的回忆任谁都没有权利夺走。缘起则聚，缘灭则散，深深浅浅的缘，形形色色的人，编织着人生的绮丽色彩，谱写着一些美丽，一丝感动，

一份温情，一缕回忆。佛曰，万物皆有情，情由缘起，缘生缘灭。

人生的旅途也不总是一帆风顺，古语有云，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，事事不圆满，生活才美丽。美满的生活不在于没有拥有的东西有多少，而在于拥有的幸福为何物，坎坷的道路才让人有更多的时间欣赏沿途的风景，拥有一丝丝的遗憾也终究成为美妙回忆的温床，因为，漫漫人生中谁都有第一次的失败，谁都有些颓败的年华。

享受紫砂泡茶，辗转在前世的涟漪中，如缕，如岚，静默夕阳黄昏，缠绕在左暗的心弦，如魂，如烟。那一首情歌不醉，岁月如何变迁；那一缕春风不殊，人生几度风雨。追寻着紫砂壶飘洒出的阵阵茶香，随记忆的洪流追逐千年，千年岁月伊然是酝酿深久的沉香屑，点燃的青烟中慢慢溢出，溢出。夕阳西沉，和相爱的人执手暮年，仔细欣赏这岁月的变迁在脸上留下的缕缕伤痕，然后相视一笑，没有过多的话语，只记得那句承诺，你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

站在岁月的台阶，双手合十，在雪白梅红的遐想中，期待着与美妙生活的不期而遇，琴瑟在御，岁月静好，漫步于小溪山岗，我忘记了青春，我忘记了忘记，唯记此生心安。

鞠水月在手，弄花香满衣，那花，是我闲过的年华。

绿海拾贝

路 过

马克思主义学院 张万鑫 / 文

情地穿过我们的生命。古人说，流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

每逢夏日，那飞落的杨花总令我想起已然滑过的流年。在那些单纯透明的日子里，在高大笔直的杨树下，在杨花飞舞的午后，整洁的平房，黑板，教室，还有那些从生活中淡去的故人。如今，四散天涯，都已经成了生命中的过客。当年的岁月何尝不是枯燥乏味的书本和习题，然而，如今追忆起来，方才回过味来。一道茶品上三次，才能领会到其中的韵味。一段日子，也只有隔了距离回忆起来，才觉得美好。今人今事迟早会成为明日的怀念，跨出一道道沟壑，回首时，才会欣赏当初的华美。生活中每分每秒的记忆都在我们身上打下烙印，夏花之绚烂，秋叶之静美，都是时光与我们共度的见证。

生命本是一个朴素而脆弱的过程。我们人类往往狂妄无知，自以为可以轻而易举地征服一切。然而，有很多我们无力把控的事物，无时无处都如幽灵一般紧随身后。天灾人祸，都不是我们可以轻易躲避的。谁也不会想到明天究竟会发生什么。而已逝的只能留作回忆去体味，剩下的便是正在我们指尖离去的分分秒秒。如今的一切经历，都会成为日后的底色。待春夏过后，方有绚烂金秋。

经典段落：她的声线优美而又近乎悲戚。那嘹亮的声音久久地在雪夜里回荡。这一切都显得非常自然。那种姿态几乎使人认为他俩就这样忘记了所谓距离，走向了漫无边际的远方。正因为这样，岛村看见这种悲愁，没有觉得辛酸，就像是在梦中看见了幻影一样。大概这些都是在虚幻的镜中幻化出来的缘故。

镜中映像的清晰度并没有减弱窗外的灯火。灯火也没有把映像抹去。灯火就这样从她的脸上闪过，但并没有把她的脸照亮。这是一束从远方投来的寒光，模模糊糊地照亮了她眼睛的周围。她的眼睛同灯火重叠的那一瞬间，就像在夕阳的余晖里飞舞的妖艳而美丽的夜光虫。



对你的未来，我没有什么把握。你未来的样子，我也无法想象。我只知道，你一定会过得很好。我可以在你未来的路上，为你铺路。我可以在你未来的路上，为你加油。我可以在你未来的路上，为你祈祷。我可以在你未来的路上，为你祝福。我可以在你未来的路上，为你守候。我可以在你未来的路上，为你等待。我可以在你未来的路上，为你付出。我可以在你未来的路上，为你牺牲。我可以在你未来的路上，为你奉献。我可以在你未来的路上，为你创造。我可以在你未来的路上，为你实现。我可以在你未来的路上，为你梦想。我可以在你未来的路上，为你奋斗。我可以在你未来的路上，为你拼搏。我可以在你未来的路上，为你努力。我可以在你未来的路上，为你坚持。我可以在你未来的路上，为你勇敢。我可以在你未来的路上，为你坚强。我可以在你未来的路上，为你自信。我可以在你未来的路上，为你乐观。我可以在你未来的路上，为你积极。我可以在你未来的路上，为你向上。我可以在你未来的路上，为你进取。我可以在你未来的路上，为你超越。我可以在你未来的路上，为你突破。我可以在你未来的路上，为你创新。我可以在你未来的路上，为你变革。我可以在你未来的路上，为你发展。我可以在你未来的路上，为你成长。我可以在你未来的路上，为你成熟。我可以在你未来的路上，为你成功。我可以在你未来的路上，为你辉煌。我可以在你未来的路上，为你荣耀。我可以在你未来的路上，为你尊贵。我可以在你未来的路上，为你显赫。我可以在你未来的路上，为你权势。我可以在你未来的路上，为你财富。我可以在你未来的路上，为你地位。我可以在你未来的路上，为你名声。我可以在你未来的路上，为你尊严。我可以在你未来的路上，为你自由。我可以在你未来的路上，为你平等。我可以在你未来的路上，为你正义。我可以在你未来的路上，为你和平。我可以在你未来的路上，为你幸福。我可以在你未来的路上，为你美满。我可以在你未来的路上，为你圆满。我可以在你未来的路上，为你永恒。我可以在你未来的路上，为你不朽。我可以在你未来的路上，为你永恒。我可以在你未来的路上，为你不朽。

“道路段段美好，总是血与汗营造，感激心中主宰，每段道路为我铺，但愿日后更好，我愿永远停滞步，我要创出新绩，要用实力做旗号，明日再要走几多路，谁能期许，谁能知天有几高，能自信努力做，能得到的终得到，以后就算追忆也自豪。”

我在这里望着过去的你，清溪好奇的眼，正不知看向何处。我想轻轻拍拍你的头，“嘿，注意脚下！”然后你再轻轻去你脸上的泪，安慰着说“没什么。”你只管走，不要问为什么，走到头就知道了。我在这边边走边等着你。

逞强的你，倔强的你，弱小的你，想变成另外一个人的你。你跌跌撞撞地长大，通向一个未知的地方。我清清楚楚地看见，却无法给予一个拥抱鼓励。时间、空间，就是这么神奇，它们阻隔了我们，却仍有着千丝万缕、这样或那样的联系。

谢谢你曾经那么努力，我会继续加油。我在时光这端给你写着信，不知道你有什么心情呢？你那么期待的将来，正以惊人的速度流逝着，所有的决定都交到现在的我手中，我会努力完成这一场接力。

对你而言未来的我

精彩推荐

《雪国》

《雪国》是川端康成的第一部中篇小说，也是他著名的唯美主义代表作。《雪国》是川端康成最高代表作，其间描绘的虚无之美、洁净之美与悲哀之美达到极致，令人怦然心动，又惆怅不已。作品中唯美的意象描写融入至人物情感的表达之中，往往带着淡淡的哀思，表现了川端康成的物哀思想。《雪国》也是作者在被授予诺贝尔文学奖时被评委委员会提到的三部小说之一。

经典段落：

她的声线优美而又近乎悲戚。那嘹亮的声音久久地在雪夜里回荡。

这一切都显得非常自然。那种姿态几乎使人认为他俩就这样忘记了所谓距离，走向了漫无边际的远方。正因为这样，岛村看见这种悲愁，没有觉得辛酸，就像是在梦中看见了幻影一样。大概这些都是在虚幻的镜中幻化出来的缘故。

镜中映像的清晰度并没有减弱窗外的灯火。灯火也没有把映像抹去。灯火就这样从她的脸上闪过，但并没有把她的脸照亮。这是一束从远方投来的寒光，模模糊糊地照亮了她眼睛的周围。她的眼睛同灯火重叠的那一瞬间，就像在夕阳的余晖里飞舞的妖艳而美丽的夜光虫。

她的衣著虽带几分艺妓的打扮，可是衣服下摆并没有拖在地上，而且只穿一件合身的柔软的单衣。唯有腰带很不相称，显得很昂贵。这副样子，看起来反而使人觉得有点可怜。

谈着谈着，露出了烟花出身的女人的坦率天性。

下期征稿

谁说时光荏苒，谁知时光荏苒，时间踏着满地烙印的尘埃越过无数昼夜，任时光流淌，不复纯真年华。青葱岁月下是一颗颗满怀朝气与活力的心，桃李年华中是一道道厚实与希望的身影。

如今渐臻成熟，可还记得曾经安好的我们？岁月留下的改变印证了青年们的成长，在时光的长河中，你的改变又在何处？请以“青葱岁月下的成长”为主题，来绿海投稿吧！

投稿地址：lzulvhai@163.com

截稿日期：2015年7月15日中午12:00



兰州大学草地农业科技学院

团委学生会主办

刊头题字 张爱萍 上诗

指导教师 谭玲玲 王丹 陈凯凯

社长 周倩

主编 邵坤仲

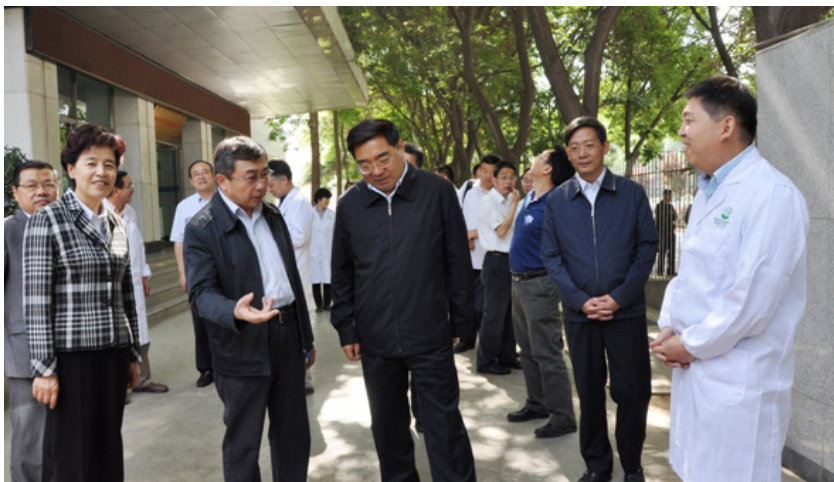
校内统一编号 LBZ—27

国家发改委副主任连维良一行莅临草地农业生态系统国家重点实验室调研指导工作

6月5日上午，国务院第七督查组副组长、国家发展和改革委员会副主任连维良一行在甘肃省常务副省长咸辉、兰州大学党委书记王寒松等领导的陪同下，莅临兰州大学草地农业生态系统国家重点实验室调研指导工作。

连维良副主任一行听取了国家重点实验室团队、科研与成果、在农牧区经济社会发展方面的工作等情况汇报，仔细参观了草类病理、草类种子与育种、草-田系统、草类逆境生理与基因工程、草地营养、草地农业信息、草地-家畜互作等研究团队的科研成果、示范推广和生产应用等工作。

连维良副主任边参观边与科研人员深入交流，对国家重点实验室取得的成绩和贡献给予了充分肯定和高度赞扬，希望草地农业生态系统国家重点实验室瞄准国际科学前沿和国家战略需求，积极探索，勇攀高峰，孕育出更多的原创性科研成果，为国家农业结构调整、土地资源健康等工程提供强有力的科技支撑，为实现我国西



室主任王向晨，我校副校长潘保田，校长助理贺德衍、范宝军，党委办公室主任王定峰、副主任王志成，科研处处长龙瑞军、副处长阴怀勇，人事处处长景金生，草地农业生态系统国家重点实验室副主任侯扶江、李春杰，草地农业科技学院副院长王正伟、省发改委主任周强、省政府督查

中科院付春祥研究员、山东大学周传恩教授来访

5月27日-29日，应王彦彦教授和刘志鹏副教授邀请，中国科学院青岛生物能源与过程研究所付春祥研究员、山东大学生命科学学院周传恩教授来我院访问。

5月27日，付春祥研究员在榆中校区做了题为“耐盐碱能源植物及粮食与其他经济作物的研发动态”的学术报告，我院2013级草业科学和2013级草业科学基地班的50余名本科生参加了交流和讨论，报告主要介绍了耐盐碱能源植物芒草、南荻、柳枝稷、灌木柳、杨树和甜高粱等的遗传选育研究进展。

5月29日，付春祥研究员和周传恩教授在碧野楼四楼报告厅与我院师生进行了学术交流。我院70余名师生参加了报告会，刘志鹏副教授主持了本次报告会。

《草业科学》入选中国科协精品科技期刊工程学术质量提升项目



付春祥研究员做了题目为“植物代谢工程在能源草改良中的应用”的学术报告。付老师用诙谐易懂的语言，生动地介绍了MicoorRNA156和SPL等基因调控柳枝稷木质素代谢、地上生物量等的分子机理，以及柳枝稷、芒草和南荻等草类植物高效遗传转化体系的建立与优化。周传恩教授

题了“莜藜苜蓿复叶发育的分子机制研究及紫花苜蓿的品质改良”的学术报告，介绍了莜藜苜蓿复叶发育的分子调控网络和“瘤绿基因”在紫花苜蓿品质改良中的应用。

非模式植物分子生物学研究面临三大难题：即基因组(转录组)等信息匮乏、突变体库尚未建立或饱和度和低、遗传转化难度大，这也是草类植物分子生物学研究难以发表高水平论文的三个主要原因。针对三方面的问题，付春祥研究员和周传恩教授提出自己的理解，并与在场师生进行了详细的交流和讨论。

访问期间，南志标院士会见了付春祥研究员和周传恩教授一行，就以后的合作研究进行了详细的讨论。

据中国科协网站、中国科协精品科技期刊工程第四期项目申报评审工作已经结束，经过申报材料评估、现场答辩、专家评审及公示，《草业科学》入选第四期（2015-2017）中国科协精品科技期刊工程学术质量提升项目。

入选期刊在学科和专业领域有较好的发展基础、较高的学术质量和较强的影响力。通过重点培育，将进一步推动入选期刊提高学术质量与出版能力，提高期刊核心竞争力和可持续发展能力，加快成长为具有广泛影响力的高水平学术期刊。

全国300种科技期刊参加了答辩，评出精品科技期刊TOP 50项目50项，学术质量提升项目120项，数字出版建设项目11项，集群（联盟）建设项目11项，出版人才培养项目2项，精品科普期刊项目5项。

生命 希望 和谐

GREEN IS LIFE

内部资料 免费交流

2015年6月30日 总第97期

E-mail:lzulvhai@163.com

本期印数：1000份

学院快讯

南志标院士与草业学院本科生亲切座谈



5月31日上午9:30，我院名誉院长、草地农业生态系统国家重点实验室主任南志标院士与学院本科生进行了亲切座谈。座谈会在榆中校区天山堂C302举行，应邀参加座谈会的有我院党委书记张天俊，院长侯扶江，副院长王锁民、沈禹颖，学院部分教师以及学院榆中校区本科生代表近280人。座谈会由院党委副书记谭玲玲主持。

在座谈会上，南志标院士从草业学科发展的历史、现状以及目前面临的机遇和挑战，草业科学、草业经济学的基本情况、大学生如何塑造自己以及对精准农业的看法等四个方面解答了大家心中的疑问。在谈及“草业科学”的概念时，南志标院士详细介绍了“草业”这个词在我国的出现和发展历程，他提到任继周先生是草业科学的奠基人，钱学森先生为“草业”一词创建了英文名。他向大家介绍到，草业在我国发展近30年，而最早将草业发展成产业的是兰州大学草地农业科技学院的老教师们。近年来，草业科学的发展也得到了国家的高度重视，虽然草业在我国是一个新兴的产业，但在未来我国有望发展成为一个草业大国，对此我们应满怀信心。

南志标院士还专门谈到草业经济学。他说，草业这个行业现在需要大量的人才，特别是既懂经济又懂草业的人。南志标院士认为在草业领域，我国有些理念甚至超越发达国家，虽然技术暂时落后于人，但是我们应该看到，我国与国外的差距正在逐步缩小。谈到如何塑造自己时，南志标院士强调，要以专业知识学习为主体，以提升国际交流能力与人文素养为两翼，全面提高自身动手能力和综合素质。同时，南志标院士希望草业学子能做到脚踏实地、从基层做起、加强英语学习，不断提升表达能力和文字功底；同时，要热爱自己的专业，因为只有热爱才能专注。

最后，南志标院士与现场同学进行了互动交流，就同学们所关注的实习、学院课程设置等问题做了解答。南志标院士鼓励同学们多参加实践活动，到试验站实习能加强对专业知识的理解；到草业公司参观，则能将书本上的知识与实际生产结合起来，学以致用。

会后同学们表示，通过与草业科学领域大师南志标院士的近距离交流，进一步提升了专业的自信、成长自信和成才自信，在感谢南志标院士的关怀之余也坚信，我国草业事业大有发展，草业学子也大有可为。

我院本科生参观草地农业生态系统国家重点实验室

5月31日下午，在我院工组老师的组织下，我院部分本科生参观了草地农业生态系统国家重点实验室。

我院草地农业生态系统国家重点实验室共有八层，每一层都有各自不同的研究领域。经过近3小时的参观，同学们进一步了解了我院的科研团队、科研方向及研究成果。参观期间，同学们对自己未知的领域充满了好奇与疑惑，不时向老师提问。老师细致耐心的讲解获得了同学们的一致好评。各楼层参观结束后，在重点实验室科研人员的陪同下，同学们有序进入大型仪器实验室，认真聆听老师介绍相应的实验仪器的用途及操作方法。同学们表示，每一个看似简单的仪器背后都有着复杂的知识背景，化繁为简、为人类提供更多便利，这也许就是科学的意义所在。

此次草地农业生态系统国家重点实验室参观留给同学们的记忆是永恒的，相信同学们会从中学到科研人员应该具备的基本素质和科研素养，能够从中获得更多利自身成长的知识和本能。

青春最漂亮的装饰应该是勇气。——雷·马克

年轻时代是培养习惯、希望及信仰的一段时光。——罗斯金

王丹：富强 民主 文明 和谐



王丹：中共党员，2009年，管理学硕士毕业留校工作至今，任草地农业科技学院专职辅导员；2010年4月任草地农业科技学院团委副书记，2011年12月任副科级团干，2012年3月至今任草地农业科技学院团委书记，2014年3月至今，任草地农业科技学院正科级团干。2010年9月，获“兰州大学新生军训优秀带队教师”称号；2011年5月，获“兰州大学优秀共青团干部”荣誉称号；2011年7月，获“兰州大学草地农业科技学院优秀共产党员”荣誉称号；2012年1月，获“兰州大学优秀思想政治工作者”荣誉称号；2015年5月，获“兰州大学优秀共青团干部”荣誉称号。

记者：我们知道国富即国富民强，作为“天之骄子”的大学生，无论是工科生，理科生还是文科生，理应肩负起“国富”的责任。那么在您看来，日益细化的各项专业应当如何配合才能较好地为我国“国富”的目标作出贡献呢？

王丹：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。作为天之骄子的大学生，应该学好专业知识，提升综合素质，将自己塑造成能够承担国家建设和社会责任的“专才”或者“通才”，当然，“专才”可以是依托专业发展，也可以是专业之外，这个不能一概而论。在我们这样的综合性大学，也有相当一批学子将来成为“通才”。同学们在大学里要努力寻找属于自己的成长成才之路，只有使自身不断强大，将来才能更好地为国家富强贡献力量。

记者：民主是人类社会的美好诉求。然而，由于东西方文明的差异，西方起源的西式民主和我国社会主义核心价值观念中所提到的民主是不同的。您能给我们区别一下这两者吗？我国社会主义核心价值观念中的“民主”对于我国的建设有着怎样的意义呢？

王丹：综观世界，任何国家的民主，都离不开那个国家的历史和国情。只有从其具体历史和国情出发，才能理解为什么中西方的民主存在差异。西方的民主制度是以资本主义私有制为前提和基础的，它的实质是“金钱民主”。在资本主义社会，只有资本所有者才享有充分的民主；穷人的民主有时只是形式上的，更多时候只能置身于民主之外；富人借助于“民主”攫取更多的社会财富，而穷人却很难通过“民主”来保障自身的基本权利。

而在我国，民主是以人民大众和基本国情为基础的，它的出发点和落脚点，是团结人民，调动人民群众的积极性、主动性和创造性。正是由于团结人民、凝聚力量，是中国民主的核心问题，所以中国式的“民主”一定能够凝聚人心，凝聚力量，将全国人民凝聚在一起，为国家建设建功立业。

记者：民主思想的宣扬，对于我国的各项建设有着十分积极的作用。因此对于我们大学生民主思想的培养就显得十分重要，就您的工作经验而言，采取怎样的方式才能使我们的“民主观”呢？

王丹：这个问题我觉得应该从以下几个方面入手。第一，培养大学生民主意识应从加强民主管理和依法治校，以强化院务公开，尊重学生知情权，重大决策前进行调研，发挥学生的参与权与决策权等方面提高学生的民主参与度。第二，以学生党员和学生干部为抓手，通过学生党员和干部的个人影响，推动学生机构干部民主竞选，民主决策，带动班级班委民主选举、民主建设；落实发展党员民主、党支部建设民主。办事重程序，做事讲公平，让学生在参与活动中潜移默化接受和体验民主观念教育。第三，通过热点的案例或事件的分析，引导大学生用客观的态度去看待和思考问题。第四，充分发挥校园媒体和校园网络的优势，宣传民主法制典型案例等。在信息化时代，纷繁复杂的信息充斥了网络环境，我们的能力不断加强自身的去伪存真、辨别是非的应该，牢固树立正确的民主观念。

记者：文明是社会进步的重要标志，无论对于个人或是国家的发展，文明的发展都是必修课。科技，人文的发展往往都

能推动我们民族文明的发展，就您的看法，您觉得科技、人文这两方面对于文明的发展都起到了什么作用？

王丹：科技与人文的发展，让人类不但可以探索真理的玄奥，更可以思考自身的命运和价值。我们知道，诺贝尔奖不但奖励物理、化学、生理或医学等科学技术方面的成就，还奖励和平、文学、经济等社会科学人文学科方面的成就。科技与人文就像飞机的两翼，推动着人类文明的不断进步。作为一名合格的大学生，不仅应注重科学知识的积累，也应注重人文素养的提高。虽为理科学院，但在人文知识上不能缺失，正是基于此项考虑，我院自2005年就坚持为同学们举办了“绿海泛舟”人文知识系列讲座，在提升同学们的人文素养方面发挥着积极的作用。

记者：和谐是我国传统文化的基本理念，体现了我国人民向往幸福安康的愿望。随着“建立和谐社会”的呼声日益高涨，对于“和谐”这个名词的理解却日益模糊。您是如何理解“和谐”一词的？对于这样一个可以有多种理解的名词，到底哪种解释最适宜我国现今的国情呢？

王丹：孔子说“和为贵”。和谐的理念是人们在中华民族历史长河中一种不懈追求的最高目标。构建和谐社会是一个系统工程，它贯穿于建设有中国特色社会主义的始终，就我国国情而言，是一个不断化解矛盾的长期历史过程。作为大学生，同学们要从我做起做起，从现在做起，积极融入构建和谐社会的实践中，逐步实现人与自然和谐、人与人之间和谐、人与社会关系和谐、人与自然之间和谐。

杨晗蕾：自由 平等 公正 法治



杨晗蕾：2012级草业科学基地班本科生。中共党员，2012年9月--2013年6月任兰州大学青年志愿者理事会干事；2013年7月--2013年8月参与“温带草原重点牧区草地资源退化状况与成因调查”国家科技基础性工作项目；2013年9月--2014年6月任院学生会绿海社社长，并兼任班级团支部支书；2014年3月--2015年3月参与兰州大学“君政基金”科研见习进修项目；2014年9月--至今，任学院学生团委副书记。

记者：自由是人类社会的美好向往。在我们这个年纪，意气风发，正是“疯狂”的年月。在这个阶段我们对自由的追求往往各有不同，作为我院主要学生干部之一，您是怎样看待，如今大学生追求“自由”这一现象的？

杨晗蕾：每个人都有追求自己兴趣爱好权利，这无可厚非。但是现在很多同学对于“自由”二字的追求并不是单纯意义上的追求自己感兴趣的东西，更多的是一种对于现实的逃避和自我的放纵。比如因为专业调剂而产生了负面情绪，所以不去上课；再比如对于学生会、班级组织的活动十分抗拒，不满安排，也觉得这些活动是在限制自己的“自由”。我觉得这种“自由”追求的产生是十分危险的。因为对于很多刚入校的同学们来说，很难在短期内就建立自己完整的人生规划，设立合适的奋斗目标，这种时候，“一味地追求‘自由’”就是在浪费时间。所以，在这里我想劝一些学弟学妹，在还没有确立自己想追求的目标之前，暂且别部就班，做好眼前符合自己学生身份的事情，也就是学习。这样在将来自己确定好感兴趣的方向时，也可以在十分扎实的基础去面对更大的机遇与挑战。

记者：平等指的是所有公民在法律面前人人平等。我们是草业学院，也是一个理学院，大家对法律的认知程度有深有浅。因此，对于“平等”一词，大家往往都不在法理层面理解，对于这个话题，我院目前是否有一些办法解决呢？对于“平等”在法理层面的意义，你是否有一些好的办法进行宣传呢？

杨晗蕾：对于“平等”的理解，我们理科院系的同学确实很难从专业的法律角度上去进行解读。大部分同学法律意识也比较薄弱，这是我们的缺陷。但是我们草业学院有一个很大的优势便是“绿海泛舟人文知识系列讲座”。建院之初，学院的老师们便意识到人文素养的提升对于理科学生的重要性，便开展了这样的讲座，每期会请在人文各个领域方面的知名学者来讲学，让学院学生接触平时在课堂上学不到的知识。所以，我认为依托“绿海泛舟”这个平台，可以非常好地解决大家难以从法律角度解读“平等”意义这个问题，可以在之后开展的讲座中插入一期关于我们社会主义核心价值观的专题，方便同学们学习。至于宣传问题，可以借助我院团委官方微博，定期发布一些“专家解读”类的短文，或者在院报《绿海》上单独开设版面进行宣传。

记者：公正即社会公正与正义，是我国当前社会的“正能量”，是应该得到我们普遍认可的。然而，我们不得不承认，站在“真实社会”门槛前的我们，有时候会被社会中的某些“糟粕”“毒害”“势利”“负能量”所困扰。那么，在我们看来，我们应当怎样应对“负能量”的困扰呢？

答：这种对法是必然的。随着我们年龄的增长，对于社会关系复杂性的认识也在逐渐深入。这个时候，保持一份良好的心态尤为重要。当面对不公平的事情时，可以有短时期内的抱怨、不平，但经过休整之后，就要学会以积极乐观的态度去面对生活。不公正的事情固然存在，但绝不

是必然的，也就是说，只要你足够优秀，总会有人看得见。所以，当遭遇了不符合社会公正与正义的事情后，还是应该通过提升自己的能力来避免下一次被“规则”无论何如，一味地苦恼和抱怨是没有丝毫用处的。

记者：法治是治国的基本方式，是实现“自由平等，公平正义”的制度保障。体现在我们的大学生活中，即是我院的各项规定与制度。就您的经验而言，怎样的规定与制度是最合理的？相对于真正的“法治”，我们大学生生活中的规定与制度有哪些相同之处呢？

杨晗蕾：规定与制度的合理性，要从制定之初开始确定。就拿学生会的制定很多规章制度举例，一般都要经过早拟、各部门审阅、各班班委提意见、老师修改等很多步骤。我们会尽量顾及学生会层面、班级层面等多个部分，以期大部分学生都可以参与到校院规章制度的制定之中，这样大家之后对制度的执行过程中也不会有太大的意见，便于学生会工作的顺利开展。我想这些制定出的规定与制度也是比较合理的。相比与真正的“法治”，首先，我们大学生生活中的各项制度也是为了保障学生之间的相对公平，另外，国家依法治国的根本目的是一致的；其次，它亦具有强制性，一旦确立便需要所有学生以此为准绳共同努力践行，否则也无法保障同学们公平与正义，这是我觉得二者之间最主要的两点相同之处。

精彩推荐

《情人》

“我已经老了。有一天，在一处公共场所的大厅里，有一个男人向我走来，他主动介绍自己，他对我说：‘我认识你，我永远记得你。那时候，你还很年轻，人人都说你很美，现在，我是特地来告诉你，对我来说，我觉得你比年轻时还要美，那时你是年轻女人，与你年轻时相比，我更爱你现在备受摧残的容颜。’我常常忆起这个只有我自己还能回想起来从未向别人谈及的形象。它一直在那里，在那昔日的寂静的中，令我赞叹不止。这是所有形象中最使我惬意、也是我最熟悉、最为之心荡神驰的一个形象。”

这是法国女作家玛格丽特·杜拉斯在小说《情人》中写的一段话。那是一个让人震惊的故事，13岁的法国少女和三十多岁的中国男人发生在越南的爱情故事。玛格丽特·杜拉斯以小说《情人》(L'Amant) 获得1984年龚古尔文学奖。在此之前的一年，就销售了420万册，翻成42国语言。由影帝梁家辉主演的《情人》更是让无数的影迷们叹为观止。

在离开她的中国情人54年后的一天，她的中国情人已去世了12年。她写他的恐惧消失了。文字泉涌而至，她必须快快地写，文字自己来到。《情人》是一本野蛮的书，它带来所有它遇见的东西，毫无区分，几乎无选择地进出。”王道乾的译文读来富有韵味，《情人》的故事重现在你的眼前。

下期征稿

谁说时光荏苒，谁知道时光荏苒，时间踏着满是烙印的尘埃越过无数昼夜，任时光流淌，不复记忆年华。青春岁月下是一颗颗满怀朝气与活力的心，桃李年华中是一道道厚实与希望的身影。

如今渐臻成熟，可还记得曾经安好的我们？岁月留下的改变印证了青年们的成长，在时光的长河中，你的改变又在何处？请以“青春岁月下的成长”为题，来绿海投稿吧！

投稿地址： lzuhvai@163.com
截稿日期： 2015年7月15日中午12:00

日子里的寥寥数笔

大气院 张鹏翔 / 文



当一张张灿烂的笑脸在学校的角落落下出现，留下一张张光影的记录——毕业季，一个伤感的季节，她们飞跃起的裙摆，在这不浓不淡的阳光里洋洋洒洒。只是喟叹，临了毕业，人们才能去发现那被人忽视的一花一草一木，才有时间去感慨人生，去认识自己，去看不由分说的变化。

这样的离别季，不由分说的触及了自己心里的情绪。我想离别很多，哪怕是一张纸或者一个玩偶。从小到大，从不停歇。他们走了，四年，十几岁到二十几岁的芳华。奶奶的病痛让我痛苦，因为离别，我不得不留下泪水，更多是悔恨。心中把家

人都一个个装进了一个个位置，而如今却怕是要空出一块来。我渐渐明白，“子欲养而亲不待”不是摇晃着头背诵的句子，而是撕心裂肺后才会懂得的一件事。离别，陪伴你未来的人会越来越少。多少个夜晚的未流的泪里酝酿的很多次叹息，也都无疾而终。

终究是失去了安于现状的土壤，还是在风雨之中飘摇。毕业了，未来在哪里？我在二年级的台阶上仰望着毕业的人，就像自己永远不会毕业。还早，这是我的感觉。所谓的名言金句会说青春是用来挥霍的，我只说我感到深深的无力，抓不住时

愿无岁月可回头

外国语学院 张笑 / 文

我们仅仅是先离开这里而已。他们要告别的，不仅仅是生活了四年的母校，更是四年难以忘怀的回忆；他们要迎接的，不仅是一个新的成长起点，还有一个全新的自己。

于是，在这个噙着泪的毕业季，他们穿梭于一个又一个熟悉的风景中，迷醉于一个又一个纵情的酒局里，陪这四年来一起哭一起笑的旧友痛饮长夜。“黯然销魂者，惟别而已。”

如此看来，成长就是在不断离开故地、不断告别故人中变得成熟，收起脸上的泪痕，还要笑着挥手说再见，祝君前程似锦。

而回想起来，在我们平凡而又微茫的成长过程里，并不只有轻松的欢笑和捧腹的乐趣，在时光点点滴滴的缓慢推进里，有很多痛苦就像是钉子一样，被压进我们，我们要离开这里了。一食堂的酸辣风味的豆腐脑还能不能再来一碗，还没有考到游泳馆的深水证，还没有鼓起勇气跟图书馆里那个侧脸帅气的男生搭讪，我们就要和这里说再见了。直到现在，我都不能搞懂成长到底是什么，因为成长总是伴着失去而来。每一个倒计离开的日子里，榆中的花草草，草不停以先道别斩着它们在我心中的好感度，每一片叶子，每一缕阳光，每一缕花香，都是那样的惹人怜爱。

一种叫做悔恨的情绪在眼前翻江倒海，悔的是过去三年间竟未曾发现榆中的可爱，恨的是这无情的岁月谁都不肯败。我用什么才能留住你？我记忆中的榆中，我成长了三年，给你年少无知时破碎的梦，给你绝望的月光下搁置的心情，还是一个即将离开你怀抱孩子的轻轻的叹息？

然而，比起即将毕业的学长学姐们，一个人只要他有纯洁的心灵，无愁无恨，他的青春时期定可因此而延长。——司马迁

寻找吉尔泰

文学院 王雅琳 / 文

岁月高歌
唱不尽你万水千山行走的沧桑
苦难为弦
叹不透你风雨飘零起伏的波音
你欲冲破桎梏
狂舞自由之章挥戈呐喊
让黑暗在黎明到来之际焚化天边
你希望的光明呵
她就曾映在这万里晴空之上
你说
去寻找家园吧
就在今夜
邂逅梦里江南
把酒月垂星渐
快意逍遥
泼墨荒山夕照
眺穿篱饮
遣尽人世浮沉



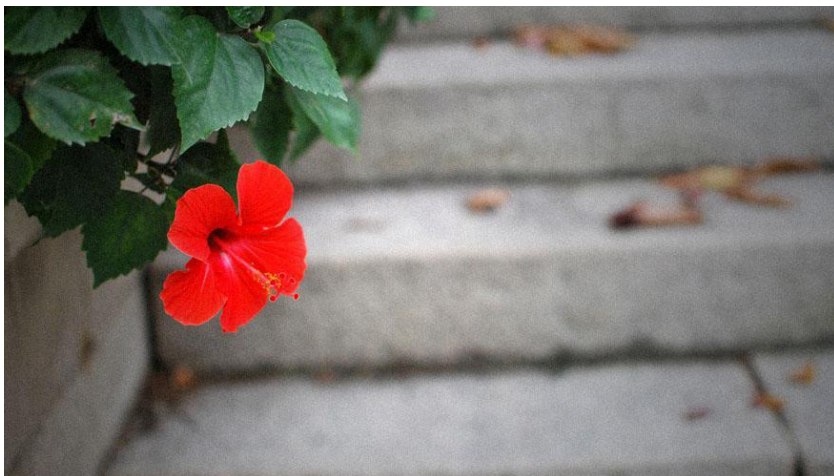
注：高尔泰是中国现代著名美学家，曾于兰大任教

人不长天该多好。我可以一直在操场上跑，妈妈的额角也不会多添几道皱纹，我知道童年的她和我一样爱笑，但人是要长大啊，总是要被成长的烦恼拴牢。

就这样俯首道别吧。“如果雨过后还有雨，如果忧伤后仍是忧伤，请让我从容面对这离别之后的离别。”成长路上一起走的那些人儿朋友，又到了这个难舍难分的路口，劝人们分手，道一声珍重，下段旅程，恕我不能陪你了。

就这样勇往直前吧。“休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华。”成长路上，我们就只管走过去，一个劲儿地走向前，不必逗留着去采了花朵来保存，因为一路上，花朵自会继续开放的。

愿我们，这一路上，并无岁月可回头。是的是，愿无岁月可回头——所谓成长，不过如此。



一个人只要他有纯洁的心灵，无愁无恨，他的青春时期定可因此而延长。——司马迁